

 **IRCAM**  
**Forum**

**ATELIERS FORUM IRCAM**  
**PARIS / ENGHUEN-LES-BAINS**  
**18 → 21.03.2026**



**Ateliers**  
**Conférences**  
**Installations**  
**Demos**  
**Performances**  
**Concerts**

**CDA**  
ENGHIEN-LES-BAINS  
SCÈNES CONVENTIONNÉES  
D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

**Enghien**  
LES BAINS

  
Membre de  
Réseau des Villes créatrices

**eNM**  
Centre national  
de la musique

  
ASSOCIAZIONE LABORATORIO ESPRESSIONI ARTISTICHE  
TO SONGHINI INNOVAZIONE

**ina** **grm**

**FLUX**

**360**  
PROD

## **EQUIPE FORUM ATELIERS**

### **ORGANISATION**

<b>Paola Palumbo</b>	Responsable événementiel du forum
<b>Hugues Vinet</b>	Directeur de l'innovation et des ressources de recherche
<b>Greg Beller</b>	Chef de produit
<b>Karin Laenen</b>	Responsable commercial et marketing
<b>Guillaume Piccarreta</b>	Développeur web
<b>Karim Haddad</b>	Responsable du support technique
<b>Lucie Millot</b>	Assistante événementiel

### **PRODUCTION**

Jonathan Durand  
Eric de Gélis  
Jérémy Henrot  
Nicolas Poulet  
Grégoire Lavaud  
Jean-Jacques Mondoloni  
Bastien Sabarros  
Hugo Lapointe

**Programmation avec les équipes de l'Ircam et les membres du Forum**



[@ircamforum](#)



[forum.ircam.fr](#)



- Understanding the nn- ecosystem and deep models.
- [Demo] - Real-time deep audio source separation.
- ② Updates on NN<sup>+</sup> and RAVE (10 min - Axel)
  - [Demo] - Features of the new release of NN<sup>+</sup> and new documentation.
  - Upcoming release of RAVE - Features and collaborations.
- ③ AFTER - Official release party (20 min - Nils)
  - [Demo] - AFTER - Separating timbre and structure transfer
  - [Demo] - Autoregressive priors (AR-AFTER) and control
  - [Demo] - Descriptor-based synthesis
  - Artistic outputs and future directions

## IRCAM FORUM WORKSHOPS

Depuis 1993, les Ateliers du Forum constituent un lieu unique où se retrouvent artistes, designers, ingénieurs du son, scientifiques, entrepreneurs, enseignants et étudiants du monde entier et de toutes générations. C'est un événement où les technologies et les mondes imaginaires convergent.

Au cours des ateliers, vous pouvez rencontrer les équipes de R&D de l'IRCAM, échanger avec d'autres utilisateurs, développer votre réseau professionnel, présenter votre logiciel, montrer votre projet artistique, participer à toute la programmation,...

Cette année, les ateliers du Forum se dérouleront sur quatre jours, du 18 au 21 mars, à l'IRCAM ainsi qu'au CDA (Centre des Arts à Enghien-les-Bains).

Les thèmes abordés sont les suivants :

- Interaction sonore Musique et mouvement
- Composition assistée par ordinateur
- Conception sonore
- Traitement du son
- Immersion sonore 3D
- Musique générative improvisée

## MARDI 17 MARS,(PRÉLUDE) - IRCAM

### SALLE STRAVINSKY - Conférences

17:00 - 19:00 Événement Remix

19:00 Ouverture de l'exposition "Fabriques du son numérique".  
Un verre sera offert.



## MERCREDI 18 MARS - IRCAM

### SALLE STRAVINSKY - Conférences

**09:30 - 09:50** Accueil & Programme par Paola Palumbo, Hugues Vinet et l'équipe Forum

**10:00 - 10:30** Nouveautés de l'équipe Analyse & Synthèse, Axel Roebel, Mehdi Lakbar

**10:35 - 11:05** Nouveautés ASAP et Partiels  
Pierre Guillot (Ircam, France)

#### PAUSE

**11:15 - 11:45** Nouveautés équipe S3AM  
Thomas Hélie, Stefan Bilbao, Charles Picasso, Thomas Risse (Ircam, France)

**11:50 - 12:20** Nouveautés équipe ISMM  
Frédéric Bevilacqua, Diemo Schwarz, Riccardo Borghesi, Benjamin Matuszewski, Jérôme Nika (Ircam, France)

**12:25 - 13:00** Derniers développements logiciels de l'équipe de recherche EAC (Espaces Acoustiques et Cognitif).  
Thibault Carpentier (Ircam, France)

#### PAUSE DÉJEUNER

**14:00 - 14:30** ACIDS 360  
Nils Demerlé et David Genova (Ircam, France)

**14:35 - 15:05** All Answers Forbidden: From RAVE Models to a Virtual Singer  
Bengisu Önder (Université Paris 8, France / HMDK Stuttgart, Germany)

**15:10 - 15:40** The Power of Sound  
Felipe Sanchez Luna  
(KLING KLANG KLONG, Allemagne)

#### PAUSE

**15:55 - 16:25** C-LAB Taiwan Sound Lab: Diverse Technological Applications in Sound Art, Cécile HUANG & CHENG Yung-Hsin, Chi Po-Hao, Huang Ling-Hsuan (C-LAB, Taiwan)  
Z.A.R by Ling-Hsuan Huang

**16:30 - 17:00** Présentation de Marcela Lucatelli  
(Artiste lauréate du Call Art Music Danemark)

## MERCREDI 18 MARS - IRCAM

### STUDIO 1 - Ateliers

14:00 - 17:30      Workshop SPAT Revolution  
Gaël Martinet (Flux)

### STUDIO 2

11:15 - 11:45      TWIST!  
Jonathan Pitkin (Royal College of Music, UK)

12:15 - 12:45      TWIST!  
Jonathan Pitkin (Royal College of Music, UK)

15:00 - 15:30      Embodiment Cognition Control of Spatial Audio  
Objects with a Cyberfeminist Practice  
Zap Bain (Sound Studies and Sonic Arts UdK Berlin,  
Allemagne)

17:00 - 17:30      Dynamic Spatial Mixing for Multi-Channel Audio  
Aleksandar Zecevic and Kiran Bhumber

### STUDIO 5

11:15 - 11:45      Immersing the User  
Jake Parry (Montfort University, UK)

12:00 - 12:30      Audiovisual scenographies of transactions  
Jānis Garančs ( RTU, Lettonie)

14:00 - 14:30      3SNtv: Live Spatial Audio Broadcasting.  
Randall Packer (Zakros InterArts, US)

16:00 - 18:00      Tape Loop Workshop  
François Sivignon aka Stegonaute

### STUDIO 6 : Installation

11:15 - 18:00      Reciter(s)  
Chi Po-Hao (Artists C-Lab, Taiwan)

## MERCREDI 18 MARS - IRCAM

### SALLE MESSIAEN - Ateliers

11:50 - 13:00      Workshop ASAP  
Pierre Guillot (Ircam, France)

14:30 - 17:30      GRM Tools Atelier workshop  
Matthias Puech (INA GRM, France)

### GALERIE

10:00 - 18:00      Exposition The making of "Fabriques du son numérique"  
François-Xavier Féron (Ircam, France)

### MÉDIATHÈQUE

Pendant nos ateliers, la médiathèque de l'Ircam sera accessible à tous les participants de 14h à 18h.

Visite guidée le mercredi 18 à 14h (max. 15 personnes).

**\*\*\*Uniquement sur inscription (disponible au niveau -2)\*\*\***

## EVÈNEMENTS ASSOCIÉS

---

18:30      Fictions-Science #11 Arpenter les paysages  
Conférence en lien avec le concert interactif et participatif sur une nouvelle œuvre de Sébastien Roux

### SALLE STRAVINSKY

**Sur inscription**

---

20:00      Concert interactif  
Sébastien Roux et Clément Canonne

### ESPACE DE PROJECTION

**Sur réservation**

## JEUDI 19 MARS - IRCAM

### SALLE STRAVINSKY - Conférences

- 10:00 - 10:30**      Cognitive Feedback: Neuro-Affective Improvisation Between Brain, Code, and Sound (Présentation en ligne)  
Tiange Zhou & Marco Bidin  
(Beijing Normal University, Chine)
- 10:30 - 11:00**      The making of the exhibition "Fabriques du son numérique"  
François-Xavier Féron (Ircam, France)
- PAUSE**
- 11:20 - 11:55**      Nouveautés OpenMusic  
Karim Haddad et Carlos Agon (Ircam, France)
- 11:55 - 12:25**      Somax for Live  
Marco Fiorini (Ircam, France)
- 12:30 - 13:00**      MDIF - a composer-in-the-Loop MLP  
Anders Vinjar
- PAUSE DÉJEUNER**
- 14:15 - 14:50**      Towards an experimental performance of Harald Bode's Phase 6  
Juan Parra Cancino (Orpheus Instituut, Belgique)
- 14:55 - 15:25**      Embracing the unrepeatable : non-idiomatic manipulation  
Eleonora Podestà, Thomas De Santi, Erica Vincenti  
(Conservatorio "G. Puccini", Italie)
- 15:30 - 16:00**      Intuitive Composing in Jazz  
Sara Simionato, Dago Sondervan  
(Royal Conservatoire of Antwerp, Belgique)
- 16:05 - 16:35**      Micro Timing in Polytemporal Scores and Multilayered Textures  
Simon Kanzler (Résidence artistique, Ircam)
- PAUSE**
- 17:00 - 18:00**      Présentation du dispositif CNM x Ircam Inside avec  
Blasé, Anee Molly, Cecile Lacharme, Frank Madlener,  
Severine Morin et Paola Palumbo

## JEUDI 19 MARS - IRCAM

### STUDIO 1

- 11:15 - 12:30**      OVERTON 3D audio synthesizer  
Martin Antiphon (Music Unit, France)
- 14:00 - 15:00**      Spatial Audio Pedagogies: Designing Across Studio, Culture, and Space  
Rodrigo Meirelles et Daniel Ocanto (DEMO)  
(Arizona State University, US)
- 16:00 - 18:00**      Liminal: A Human–AI Interaction Space Between Control and Autonomy  
Zhitao Lin

### STUDIO 2

- 10:30 - 12:15**      Vase  
Yuval Seeberger
- 14:30 - 15:30**      Between ambisonic field recordings, speaker array development and concert organizing  
Hans-Gunter Lock  
(Estonian Academy of Music and Theatre, Estonie)
- 16:30 - 18:00**      Somax & Co  
Equipe projet REACH (Ircam, France)

### STUDIO 5

- 10:00 - 10:30**      Diffuse Architectures,  
Emma Margetson  
(University of Greenwich / Résidence artistique, Ircam)
- 11:20 - 11:50**      Brain Computer Interface and Sound Multi-Layer Perceptron BCI – SMLP  
Tommaso Di Noia, Tommaso Colafiglio, Fabrizio Festa  
(Politecnico di Bari, Italie)
- 12:00 - 12:30**      Learning Electroacoustic Music  
Lorenzo Binotti (UniUrb Università di Urbino, Italie)
- 14:00 - 15:00**      Infinite Coastlines: diagrammatic scores, cybernetic patches, and agency in performance  
Eliad Wagner & Benjamin Bacon  
(Catalyst Institute of Creative Arts and Technology, Allemagne)

## JEUDI 19 MARS - IRCAM

### STUDIO 5

15:30 - 16:30

Inside the rainforest  
Sébastien Gaxie (Ircam, France)

17:45 - 18:15

Sonic Wings: A Wearable Live Electronics Device for Performing Mixed Music  
Luciana Perc (Royal College of Music, UK)

### STUDIO 6

11:00 - 18:00

Reciter(s),  
Chi Po-Hao (Artists C-Lab, Taiwan)

### SALLE MESSIAEN - Ateliers

10:30 - 11:00

The Birdfansyer's Delight or Choice – Idiomatic Quantisation – CAC-project.  
Dagfinn Koch

11:15 - 11:45

SongEval: A Benchmark Dataset for Song Aesthetics Evaluation  
Huixin Xue (Shanghai Conservatory of Music, Chine)

14:00 - 15:15

Antony Workshop 2026  
Serge Lemouton (Ircam, France), Jacques Warnier, Malena Fouillou ( CNSMDP), Xavier Garnier (Logilab)

15:45 - 16:45

Introduction to Offline Algorithmic Audio with bellplay~,  
Felipe Tovar-Henao (University of Florida, US)

17:00 - 17:30

Sound Delta – A Compositional Approach to 6DoF Audio Environments  
Zakariyya Cammoun

### VIGIE

11:15 - 11:45

Archisonic  
Misucmaker

12:00 - 12:30

Archisonic  
Misucmaker

## JEUDI 19 MARS - IRCAM

### GALERIE

**10:00 - 18:00**      Exposition "The making of "Fabriques du son numérique"  
François-Xavier Féron (Ircam, France)

**14:00 - 17:30**      Stand : Real-time simulations of nonlinear vibrations  
Thomas RISSE (Ircam, France)

### MÉDIATHÈQUE

Pendant nos ateliers, la médiathèque de l'Ircam sera accessible à tous les participants de 14h à 18h.

## EVÈNEMENTS ASSOCIÉS

---

### MAISON DU DANEMARK

 Maison du Danemark, 142 av. des Champs-Élysées, 75008 Paris

**Invitation à l'expo " Liberté et tradition" et cocktail de réseautage**

**19:00** : Conférence avec Marcela Lucatelli

## VENDREDI 20 MARS - CENTRE DES ARTS

### HALL

10:00 - 10:30            Accueil : café et viennoiseries

#### ➔ CONFÉRENCES

10:30 - 11:00            Introduction par Paola Palumbo (Ircam),  
Hugues Vinet (Ircam) et Dominique Roland ( CDA)

11:30 - 12:00            Generative Music from the Quantum World  
Jean-Claude Heudin

#### PAUSE DÉJEUNER

15:00 - 15:30            Rewriting the Score in 360°: Immersive Sound as a  
Creative Language for Live Performance  
Rodrig De Sa (360 Prod, France)

16:00 - 16:30            Talk : the artist Odalie speaking about immersive  
works

#### ➔ STAND

14:00 - 18:00            Real-time simulations of nonlinear vibrations  
Thomas Risse (Ircam, France)

#### ➔ PERFORMANCES

19:00 - 19:30            Jules Labrune

19:30 - 20:00            Alexis Delong

## **VENDREDI 20 MARS - CENTRE DES ARTS**

### **STUDIO 19**

- 11:15 - 11:45      Kǎn  
Yellow Wasabi
- 12:00 - 12:30      Kǎn  
Yellow wasabi
- 14:30 - 15:00      Moving With Time  
Seyed Ali Hosseini, Giuseppe Messineo  
(Conservatorio G. Nicolini, Italie)
- 15:15 - 15:45      Moving With Time  
Seyed Ali Hosseini, Giuseppe Messineo  
(Conservatorio G. Nicolini, Italie)
- 16:30 - 16:55      Re:Space  
Mariam Gviniashvili
- 17:30 - 17:55      Re:Space  
Mariam Gviniashvili

### **STUDIO DE DANSE**

- 11:00 - 15:00      Apollo e Marsia  
Jonathan Impett (Orpheus Instituut, Belgique)
- 16:00 - 16:30      Liberated frequencies  
Keigo Yoshida (Center for Music Neuroscience, Japon)
- 17:00 - 17:30      Liberated frequencies  
Keigo Yoshida (Center for Music Neuroscience, Japon)

### **ESPACE CO WORKING**

- 11:00 - 18:00      Where There Is Singing, There You Will Settle Down,  
Caroline Vogel & Juice

### **ESPACE D'EXPOSITION**

- 13:00 - 18:00      Homonculus Spectator

**VENDREDI 20 MARS - CENTRE DES ARTS**

**SALLE DE CONCERT**

# Molé- cule | LIVE

« Quantique »

**VEN. 20  
& SAM. 21  
MARS  
20H30**

Création 2026  
Avant-première



Une création en collaboration avec  
les équipes scientifiques de l'Ircam.

IRCAM  
Centre Pompidou

Dans le cadre des *Électro-Odyssées*

**20:30**

**Molécule - Live «Quantique »**  
Sur réservation

## SAMEDI 21 MARS - CENTRE DES ARTS

### HALL

11:30 - 12:30 Brunch de bienvenue

#### ➔ CONFÉRENCES

14:00 - 16:00 Panorama des technologies Ircam  
Greg Beller et Guillaume Piccarreta (Ircam)

16:00 - 16:40 Realtime Re-synthesis with RAVE  
Simone Conforti, Alberto Gatti (Ircam)

#### ➔ PERFORMANCES

19:00 - 20:00 Laure Brisa

#### ➔ STAND

14:00 - 17:00 Action Culturelle Ircam - Démonstrations

### STUDIO 19

12:30 - 13:15 On the use of HSR as an upmix solution for stereo reproduction on multi-speaker systems  
Quentin Nivromont (Digital Audio Manufacture, France)

15:00 - 15:30 Sonic world building: "Embracing, Unravelling and Smashing the Fantasy"  
Juice

16:30 - 17:00 Sonic world building: "Embracing, Unravelling and Smashing the Fantasy"  
Juice

## SAMEDI 21 MARS - CENTRE DES ARTS

### STUDIO DE DANSE

12:00 - 17:00

Apollo e Marsia  
Jonathan Impett (Orpheus Instituut, Belgique)

### ESPACE CO-WORKING

12:00 - 17:00

Where There Is Singing, There You Will Settle Down  
Caroline Vogel & Juice

### SALLE DE CONCERT

# Molé- cule | LIVE

« Quantique »

VEN. 20  
& SAM. 21  
MARS  
20H30



20:30

Molécule - Live « Quantique »  
Sur réservation

# Informations pratiques

Événement entièrement en anglais

L'événement sera filmé et photographié pour des raisons de communication, archives,....

Nous publions également en direct et en différé sur notre compte Instagram (@ircamforum).

Les conférences dans la salle Stravinsky (le 18 et 19 mars) seront diffusées en direct et rediffusées sur le site ressource.ircam.fr.

Veuillez nous contacter si vous ne souhaitez pas apparaître sur les images.

## Lieux

### IRCAM

33 rue Saint Merri  
75004, Paris

### CDA

12-16 Rue de la Libération,  
95880 Enghien-les-Bains

### MAISON DU DANEMARK

142 Av. des Champs-  
Élysées, 75008 Paris

Toutes les informations pratiques (plans, accès,...)

## Déjeuner (végétarien)

Buffet offert à l'heure du déjeuner aux participants et intervenants les 18, 19, 20 et 21 mars sur présentation de votre badge.

## Informations complémentaires

Disponible sur le site de l'Ircam : [ici](#)

## CONTACT

ircam-forum@ircam.fr

+33 (0)1 44 78 48 43

forum.ircam.fr

 @ircamforum

## Nos partenaires :

