

SCENE DIGIT'HALL

CDA

CENTRE DES ARTS
ENGHIEN-LES-BAINS

Conditions d'accueil :

Un technicien son et lumière sont présents pendant toute la durée des répétitions et du concert. Le technicien son peut assurer la sonorisation du concert au cas où le groupe ne dispose pas d'ingénieur son. Merci de prévenir en amont la production du Centre des Arts de la venue ou non d'un technicien (lumière et/ou son) du groupe.

Dimensions espace scénique :

Sol : Moquette noire.

Dimensions : 5.50 de largeur sur 5,50m de profondeur

Hauteur de la scène : 20cm

Hauteur d'accroche : 2,544m

Accroches : Structure autoportée en pont de 300 alu pour accroche lumière. Contre-jour, latérale et face.

Puissance électrique :

1 circuit PC16 pour le système de sonorisation / 1 circuit PC16 pour le backline.

Lumière :

Projecteurs disponibles (au minimum) :

6 x ledbeam 150 ROBE.

6 x Caméo Zénit B60.

4 Pars64 chromés Leds Z120RGBW ADJ

Console : Congo ou un GIO5 EOX. Ou encore un ordinateur ETC Nomade EOS.

Sonorisation :

Façade : : Adamson CS7P 100 et Sub CS118 par coté.

Retours : L. Acoustics X12 avec amplificateur LA4X

Console : M7CL 32 Yamaha ou QL1 Yamaha.

Le niveau de pression acoustique sonore en salle ne dépassera en aucun cas 102dB(A) en niveau moyen conformément au décret du 7 aout 2017. La direction technique, responsable du respect de la législation, aura à ce titre un avis prioritaire en cas de différent.

Back-Line :

Les artistes sont invités à être autonomes au maximum sur le Back-line.

La location est possible au cas par cas après étude et validation par la direction technique du CDA.

L'installation du Back-line se fait de 15h à 16h et les répétitions de 16h à 18h maximum.

Loges :

4 loges maximum sont à disposition des artistes, suivant l'occupation des autres espaces scéniques.

Stationnement :

Un parking attenant au Centre des arts est à disposition des artistes pour stationner les véhicules nécessaires.

